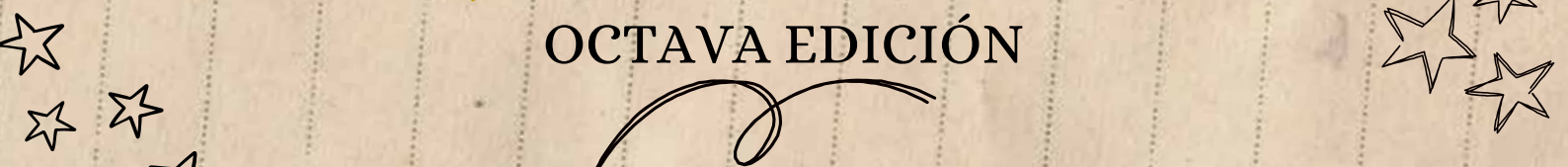




iPERSPECTIVE!

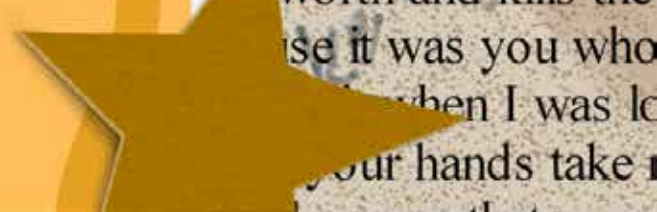
OCTAVA EDICIÓN





Life!

ESENCIA



at quis risus sed vulputate odio. Sed
 inia at quis. Ut tellus elementum
 us sed turpis tincidunt id aliquet
 sa ultricies mi quis. Magna fermentum
 as. Eget sit amet tellus cras
 ritae et leo duis ut diam
 aculis eu non diam phasel-
 Cursus sit amet dictum

illamcorper sit amet
 semper feugiat nibh
 ing elit duis tra
 man
 la fat

travers
 ar hands
 like rain, a
 ce makes m
 ery second. Yo
 delicate. I was so a
 But now every fin
 eyes, a delicate di
 continues to tell m
 worth and kills the
 se it was you who
 when I was lo
 our hands take r

Introducción



Redaccion; Ana Isabel Cazorta

U

Una vez más, la revista Perspective, emprende un camino de innovación, creatividad, y emprendimiento. En esta ocasión con un enfoque cuencano, la edición morlaca presentará emprendimientos autóctonos de nuestra ciudad, y emprendedores que, sin duda, día a día dejan una huella positiva en cada uno de sus clientes.

S

Se pretende priorizar la comprensión de nuestro entorno como un espacio lleno de oportunidades para el desarrollo económico y social. Queremos inspirar a otros a reconocer el valor de nuestra ciudad y a aprovechar al máximo su potencial emprendedor. Esta edición será una ventana a la diversidad de emprendimientos locales, destacando la creatividad y el compromiso de aquellos que han decidido transformar sus pasiones en un negocio, contribuyendo, no solamente a su interés individual, sino al prestigio de Cuenca como cuna de seres humanos, buenos, inteligentes, luchadores y emprendedores.



IO!

ORIGEN



at quis risus sed vulputate odio. Sed
inia at quis. Ut tellus elementum
us sed turpis tincidunt id aliquet
sa ultricies mi quis. Magna fermentum
as. Eget sit amet tellus cras
ritae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasel-
Cursus sit amet dictum

illamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tra
man
la fat

travers
our hands
like rain, a
nce makes m
ery second. Yo
licate. I was so a
But now every fin
eyes, a delicate di
continues to tell m
worth and kills the
se it was you who
when I was lo
our hands take r

OLIVETTO

TRATTORIA CAFÉ

Más que un Restaurante,
una Historia de **Perseverancia**
y **Pasión**





Fotos tomadas de instagram: @olivetto.cue



L menos se debe intentar porque solo así se podrá descubrir el **potencial que reside en cada uno.**

-Priscila Castro,
Olivetto.



recibieron las sorprendió de sobremanera. Por ello, unir sus habilidades y convertir sus proyectos en un restaurante era el siguiente sueño por cumplir. Así nació Olivetto en noviembre de 2021, un espacio acogedor que ofrece una experiencia perdurable, donde cada platillo está elaborado con dedicación y cariño.

Pero como siempre, el camino de los emprendedores no está exento de dificultades. Lourdes y Priscila han tenido que afrontar el miedo inicial, el riesgo emocional y económico, las dudas y el arduo trabajo para hacerse conocer.

Priscila Castro y Lourdes Collar, dueñas de Olivetto, trattoria café

Lourdes Coellar y Priscila Castro, son las dueñas de Olivetto, una trattoria café ubicada en Cuenca, Ecuador. Ellas se describen a sí mismas como dos mamás emprendedoras que han transformado su pasión por la cocina y la repostería en un vibrante negocio que refleja alma, vida, y corazón. Su viaje hacia el éxito comenzó con una visión compartida y un deseo ardiente de crear algo único en el mundo gastronómico de la ciudad.

Todo inició durante la pandemia, cuando Lourdes, “ex alumna de Las Catalinas”, y Priscila, impulsadas por su gusto por la cocina y la repostería, dieron vida a dos emprendimientos separados: “BeeSweet” y “Lucca”. Sus recetas, nacidas de la inventiva y la espontaneidad, conquistaron rápidamente el paladar de amigos y familiares. En vista de aquella respuesta, se aventuraron a vender sus platillos por domicilio, y la aceptación que

Desde la planeación de su modelo de negocio, hasta la adecuación de su local, han sido

desafíos que sin duda han puesto a prueba a estas mujeres. A pesar de ello, la lealtad entre las mismas, su incansable compromiso y la confianza en el talento que poseen las han impulsado a seguir adelante.

Hoy en día, Olivetto cuenta con un equipo magnífico de nueve trabajadores, con quienes las socias mantienen una excelente relación basada en la comunicación asertiva y el respeto. Este equipo humano, unido a la determinación de las dueñas de la trattoria, ha permitido a Olivetto consolidarse como un referente culinario en Cuenca. Ellas enfatizan que, si bien su formación gastronómica y la experiencia previa en la industria fueron fundamentales para el desarrollo próspero de su negocio, consideran que lo más crucial para materializar sus aspiraciones ha sido la pasión. Además, es vital mencionar que para Lourdes y Priscila, complacer al cliente es su principal objetivo, puesto que están dispuestas a expandir su carta para brindar una atención personalizada a aquellos que aprecian su arte culinario. Y en efecto, aquel detalle, sin duda las diferencia de su competencia



Adicionalmente, su empeño sumado a una estrategia de marketing en redes sociales, emisiones radiales y apariciones en televisión, han contribuido al crecimiento y reconocimiento del local. Por el otro lado, las socias hacen énfasis en que la recomendación boca a boca de sus clientes fieles y nuevos ha sido esencial para el progreso del negocio.

Claramente, Olivetto es más que un restaurante, pues como su nombre lo demuestra, es una historia que asemeja a un **árbol fértil**, el cual en sus raíces refleja amistad, pasión. Lourdes y Priscila son un ejemplo inspirador para quienes sueñan con emprender. Su mensaje es claro: **"al menos se debe intentar porque solo así se podrá descubrir el potencial que reside en cada uno"** (Castro, 2021, Olivetto Trattoria Café).



Trattoria Café Olivetto ubicado en Rafael Ramírez y Remigio Romero

Redacción: Camila Andrade
Fotografía: Ana Paula Jaramillo





Con Sur Sónico, el ritmo de Cuenca se eleva a nuevas alturas, llevando nuestra pasión por la música más allá de las fronteras y dejando una huella indeleble en la escena musical local y global.

En el vibrante escenario musical de Cuenca, hay una melodía especial que resuena con fuerza, una sinfonía de talento y pasión que está cambiando la forma en que percibimos la música en nuestra ciudad. Conozcamos la historia detrás de Sur Sónico, un proyecto que está dando voz a las nuevas bandas emergentes y que está dejando una marca permanente en nuestra ciudad.

Hablamos con Hernán Montalvo, también conocido como Monty, productor musical y fundador de Tocarecords, así como Adriana Montalvo, estudiante de las Catalinas, hija de Hernán, es una joven compositora, que es miembro esencial del proyecto Sur Sónico, donde pueden conectarse como padre e hija y compartir momentos inolvidables.

Sur Sónico no es solo un nombre pegajoso; es un movimiento que busca dar una plataforma a las bandas locales y llevar su música más allá de las fronteras de nuestra ciudad. Inspirados por la visión de un movimiento innovador de talentos locales, Hernán y Adriana se unieron para crear un espacio donde las nuevas bandas puedan brillar y ser escuchadas.

El proyecto toma su nombre de su enfoque en el sur del Ecuador, buscando dar visibilidad a las bandas nacientes de Cuenca y sus alrededores. Con un enfoque fresco y una selección cuidadosa, Sur Sónico reúne a siete bandas netamente cuencanas, entre ellas Alpha Logic, Dilemma, Que Vaina, Morlaco Bipolar, Akkordets, La Quinta Pinta y Autopista Sur, todas elegidas por su calidad y potencial creativo.

LA ERA DE UN



DIAMANTE

Para Adriana, la composición musical es más que solo notas y acordes; es una forma de conectar con las experiencias personales y los sentimientos más profundos. Inspirada por las palabras de Charly García, quien dice "Primero la música y después la letra", Adriana busca plasmar sus emociones en cada canción y transmitir un mensaje que resuene con el público.

Monty, por su parte, ve en Sur Sónico una oportunidad única para descubrir y apoyar nuevos talentos. La diversidad y la singularidad de cada banda son la fortaleza del proyecto, y su objetivo es claro: dar a conocer a estas bandas al mundo y crear una industria musical en Ecuador que les permita brillar internacionalmente.

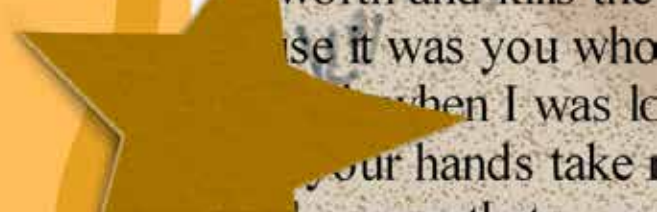
Con un mensaje de aliento para los nuevos artistas; Hernán y Adriana nos recuerdan la importancia de nunca detenerse y enfocarse en lo que amamos. Y cuando miran hacia atrás en los momentos más memorables de Sur Sónico, es la conexión entre la producción y las bandas lo que destaca, creando un ambiente familiar y cálido donde el talento brilla con fuerza.





AP!

PROYECCIONES



at quis risus sed vulputate odio. Sed
inia at quis. Ut tellus elementum
us sed turpis tincidunt id aliquet
sa ultricies mi quis. Magna fermentum
as. Eget sit amet tellus cras
ritae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasel-
Cursus sit amet dictum

illamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tra
man
la fan

travers
ar hands
like rain, a
nce makes m
ery second. Yo
licate. I was so a
But now every fin
eyes, a delicate di
continues to tell m
worth and kills the
se it was you who
when I was lo
our hands take r

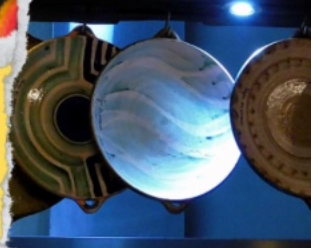
TUESTOS

Busca ser auténtico, único e innovador

En la tradicional Cuenca, hay un rincón donde la autenticidad y la pasión por la gastronomía se fusionan en una experiencia única; estamos hablando de Tiestos restaurante. Conversamos con Juan Carlos Solano, el alma detrás de este emblemático establecimiento cuya historia es un testimonio vivo del emprendimiento y la perseverancia.

Tiestos nació en 2009, no solo como un sueño culinario, sino como una necesidad profunda de Juan Carlos por conseguir trabajo y en el mismo, compartir su amor por la cocina con el mundo. Para él, dirigir un restaurante va más allá de estar detrás de los fogones; implica liderar un equipo, desde quien lava los platos hasta el chef mismo. En palabras de Juan Carlos: "hacer un restaurante no es solo cocinar, es limpiar, comprar y proporcionar tus consumos". Es un viaje largo y lleno de aprendizajes que requiere dedicación y pasión para alcanzar el éxito.

Lo que distingue a Tiestos de otros restaurantes es su enfoque en la experiencia de compartir. Inspirado en la figura andina de la pampamesa, donde la comida se comparte entre familia y amigos; de este modo Tiestos se convierte en un espacio donde todos se sientan a la mesa para disfrutar de platos innovadores. Desde sus inicios, Juan Carlos tuvo claro que su objetivo era crear un restaurante exitoso, con determinación y calidad logró convertirse en un fenómeno en Cuenca y en todo el país.



the ca...
despite po...
they were
then the fire
both from
were seized on
as the fire ravaged
arian attraction
an estimated 95 per
tewing
r six
Kept
ter

There i
suspect
the pie
is evid
through
time they
"We are
where we
the fire was sta
show that..."

TUESTOS
Cafe-RESTAURANT



En Tiestos, no se le puede considerar a la comida como cara, sino como costosa, porque detrás del costo de cada plato hay una experiencia inigualable y un viaje a través de los sabores del Ecuador y del mundo. Aquí, la autenticidad se sirve en cada bocado, y cada visita es una invitación a explorar la riqueza culinaria del restaurante.

La confianza y la calidad son pilares fundamentales en la filosofía de Tiestos. Juan Carlos nos comparte su visión: "La idea de un restaurante es generar confianza y seguridad en lo que haces". En Tiestos, se busca no solo servir comida típica, sino reinventarla y darle un toque especial que sorprenda a los comensales, utilizando ingredientes locales y fusionando sabores para crear platos innovadores.

Pero más allá de la excelencia culinaria, lo que hace único a Tiestos es su ambiente acogedor y familiar. Aquí, cada cliente es recibido como un amigo, y cada comida se sirve con la atención que se merece. Para Juan Carlos, ver a sus clientes disfrutar de momentos especiales en su restaurante es la mayor recompensa, y su mensaje para ellos es claro: "Confíen en la producción local y en las manos que les preparan la comida".

Redacción: Emily Mosquera
Fotografía: Colab. Ariana Jara
Diseño: Estefanía Quinteros



Francisco

Vicuña

UN SUEÑO, UNA VISIÓN, UNA META

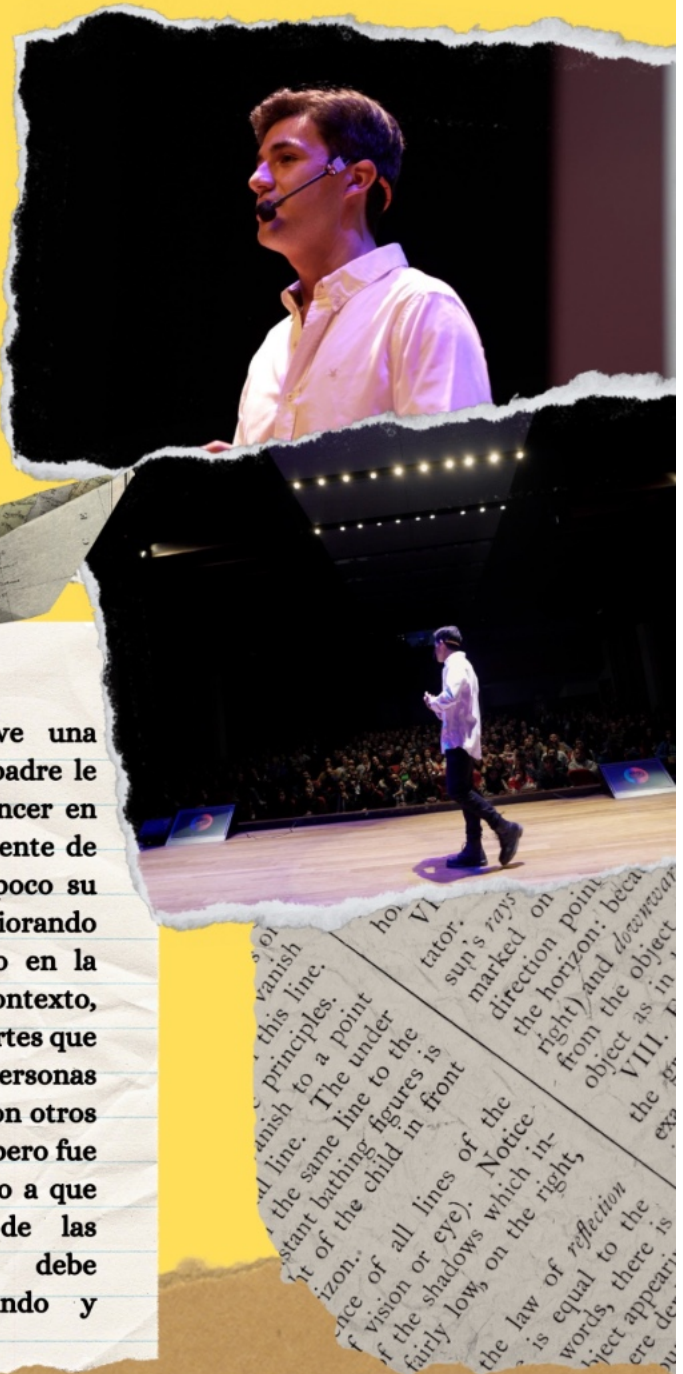
En un mundo donde las voces de la conformidad de la sociedad a menudo ahogan los sueños y paran los motores del progreso, se encuentran las luces. Pese a que algunos dejan sus aspiraciones de lado por miedo a no encajar a los órdenes sociales, se encuentra Francisco Vicuña, quien detalla la razón de porque no se deben dejar los sueños “imposibles atrás”.

Fran Vicuña es un psicólogo empresarial de 25 años, ganador del premio Honorato Vásquez, el cual no solo se dedica a analizar el comportamiento dentro de las organizaciones, sino que suele dar conferencias, crear contenido en psicología y motivación personal, además de talleres en los que trabajan las dificultades que impiden que las personas sigan adelante.

SU GRAN MOTIVACIÓN

Desde su corta edad Fran aspiraba con ser conferencista, y si bien él conocía este aspecto, no fue hasta que llegó la pandemia que comenzó a cumplir su sueño. Fran comenta que Luisito Comunica fue su gran inspiración, pues según él su vida se encuentra documentada y en un futuro la gente podría ver sus grandes aventuras captadas por las cámaras.

Sin embargo, Fran vive una época difícil pues a su padre le habían diagnosticado cáncer en 2018 sin ningún antecedente de la enfermedad. Poco a poco su enfermedad se iba deteriorando y fallece en 2020, justo en la pandemia. En este contexto, Fran al ver todas las muertes que asechaban a las personas comienza a ver la vida con otros ojos y teme a la muerte, pero fue su padre quién le enseñó a que no se debe quejar de las adversidades, sino debe enfocarse en su mundo y aspiraciones.





Es así como, Fran transforma su nuevo gran miedo en su mayor impulso, reflexionando: “¿Si me fuera mañana, estaría contento? Encerrado en su casa, Fran toma su celular y comienza a grabar videos diarios sobre las enseñanzas de su padre a TikTok, la plataforma del momento. Dicho proceso le llevó 1 año de trabajo duro y constante hasta que pudo ver como la misma le rendía frutos.

MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

Fran reflexiona que un factor de los responsables de que las personas dejen sus sueños de lado es el “¿Qué dirán?”, puesto que las mismas buscan encajar en los que dice la mayoría para no ser un acto de burlas o comentarios. Incluso él mismo asegura que había pasado por aquello cuando regresó a la universidad presencial, pero debido a la motivación de su papá, ya nada le podía parar y lo que pensaban los demás pasaba a un tercer plano, no tan importante. Su misión de transmitir a las personas las enseñanzas de su papá era su prioridad, y la vergüenza y el miedo se extinguieron.



Además, se dio cuenta poco a poco, todo lo que le pasaba se transformaba en un potenciador de su vida. Después, contempló la oportunidad de dar su primera conferencia, y pese a que la misma era un gran desafío, luego de publicar videos, para Fran ya nada parecía imposible.

DE DONDE NACEN LAS IDEAS

Fran recalca que todas las ideas de su contenido se basan en los comentarios de las personas, puesto que en sesiones o en la sección de comentarios de sus redes sociales, su audiencia le pregunta ciertas dificultades que presentan.



En adición, aunque la mayoría considera que los psicólogos tienen buenos días siempre, Fran enfatiza que ello también tiene malos días, y este proceso de redes le ha permitido descargar su energía y al pensar en sus momentos difíciles, el logra transformar aquello negativo en un consejo para quienes están atravesando algo parecido. E incluso Fran aconseja a las personas que: “No esperen llegar a un momento feliz, para ser felices”, ya que los altibajos también son parte de la belleza de la vida, y el olvidar este proceso, hace que sea uno mismo quien no valore y disfrute el proceso y no encuentre la felicidad, pues uno se podrá dar cuenta que no ha vivido.



ALGUNOS DE SUS PROYECTOS:

Fran tiene algunos proyectos, en los que se incluye un podcast “Encantado de Conocerme” junto con Emilia Toral, una economista graduada de la Universidad del Azuay y toda una figura influyente de las redes sociales. En este abren un espacio donde abordan temas de desarrollo personal en conjunto con sus invitados. Su gran objetivo es inspirar y motivar el aprendizaje de herramientas para llegar a la mejor versión de uno mismo.



Otro importante proyecto de Fran Vicuña es su proyecto “CreeSiendo” en el que se enfocan en aportar valor por medio de un crecimiento personal y profesional para encontrar el equilibrio en la vida.

Fran de este modo, se compromete a ser el gran mensajero de ayudar a encontrar a las personas el propósito de su vida, pues no solo la vida trata de encontrarse profesionalmente, sino de encontrar las pasiones de uno mismo.



Redacción: Sofía Rosales
Fotografía: María José Cobos
Diseño: Estefanía Quinteros

Salón Tres Estrellas

Estrellas

Una conexión con lo antiguo y lo tradicional

En el corazón de Cuenca, donde la tradición y el sabor se entrelazan, se encuentra el Salón Tres Estrellas, un auténtico emblema de la gastronomía local. Este restaurante, que ha sido testigo del paso del tiempo desde su fundación en 1952, es mucho más que un lugar para deleitar el paladar; es un santuario de la historia culinaria de la ciudad.

Entrevistamos a Xavier Ríos, una figura clave en la continuidad y evolución de este legado familiar. Su padre, Fernando Ríos, pionero en el negocio de los cuyes desde 2011, sentó las bases de lo que hoy es una institución en la cocina cuencana. La pasión de Fernando por la gastronomía y el deseo de preservar las tradiciones se transmitieron a sus hijos, quienes ahora llevan las riendas del Salón Tres Estrellas.



La conexión con Cuenca es palpable en cada rincón del Salón Tres Estrellas. Los ingredientes frescos y de calidad son la piedra angular de su propuesta culinaria, destacando siempre la excelencia en cada plato. Sin lugar a dudas, el cuy asado es el rey indiscutible de la casa, un manjar que encarna el espíritu de la capital cuencana. La combinación de una cascarita crujiente y una carne jugosa es el sello distintivo que ha conquistado el paladar de generaciones. La experiencia gastronómica en el Salón Tres Estrellas trasciende la mera degustación de platos. Sumergirse en su ambiente lleno de antigüedades es transportarse a otra época, donde las tradiciones se mantienen vivas. Aquí, cada bocado es un homenaje a los ancestros y una invitación a recordar nuestras raíces con cada sabor.





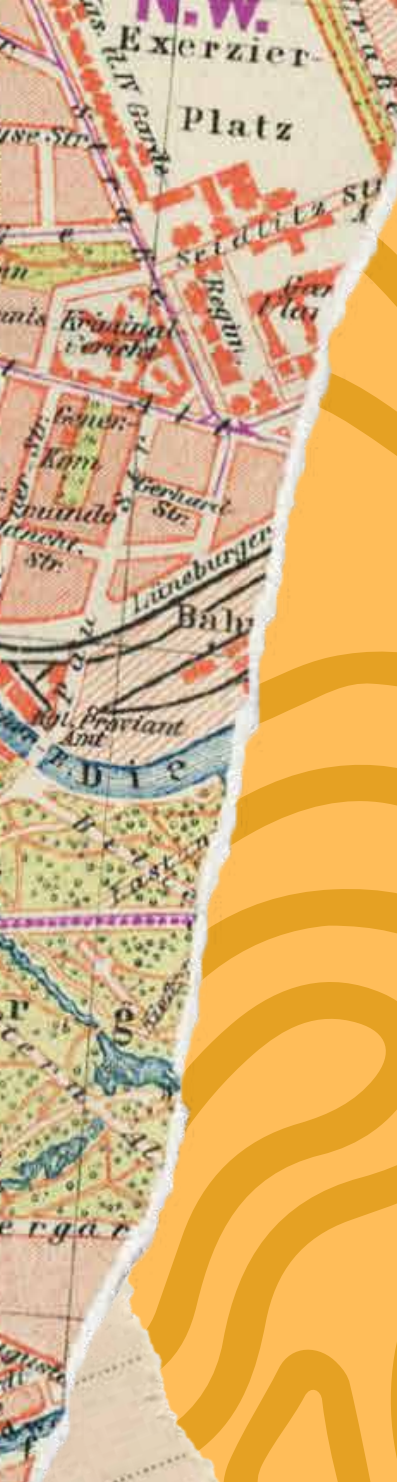
Xavier Ríos nos comparte un consejo invaluable para aquellos que sueñan con emprender en el mundo culinario: "Trata de enfocarte bien en lo que quieres hacer". Es este enfoque claro y comprometido lo que ha permitido al Salón Tres Estrellas destacarse y perdurar en el tiempo.



A los clientes, Xavier les extiende una invitación cordial: "Vengan y prueben lo típico". Es hora de hacer conciencia de que el cuy es mucho más que un plato; es un símbolo de identidad cuencana, una tradición que merece ser preservada y celebrada. En palabras de Xavier, "Cuenca es la capital del cuy", y aquí, en el Salón Tres Estrellas, cada bocado es un tributo a nuestras raíces. Además, el legado de generaciones pasadas cobra vida en cada plato que el Salón Tres Estrellas ofrece, recordándonos las tradiciones, que son el alma de una ciudad y la esencia de nuestra identidad cuencana.



Redacción: Emily Mosquera
Fotografía: Ana Paula Jaramillo
Diseño: Estefania Quinteros



at quis risus sed vulputate odio. Sed
inia at quis. Ut tellus elementum
us sed turpis tincidunt id aliquet
sa ultricies mi quis. Magna fermentum
ellus. Eget sit amet tellus cras
vitae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasel-
Cursus sit amet dictum

llamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tri-
t mauris
da fam
ll



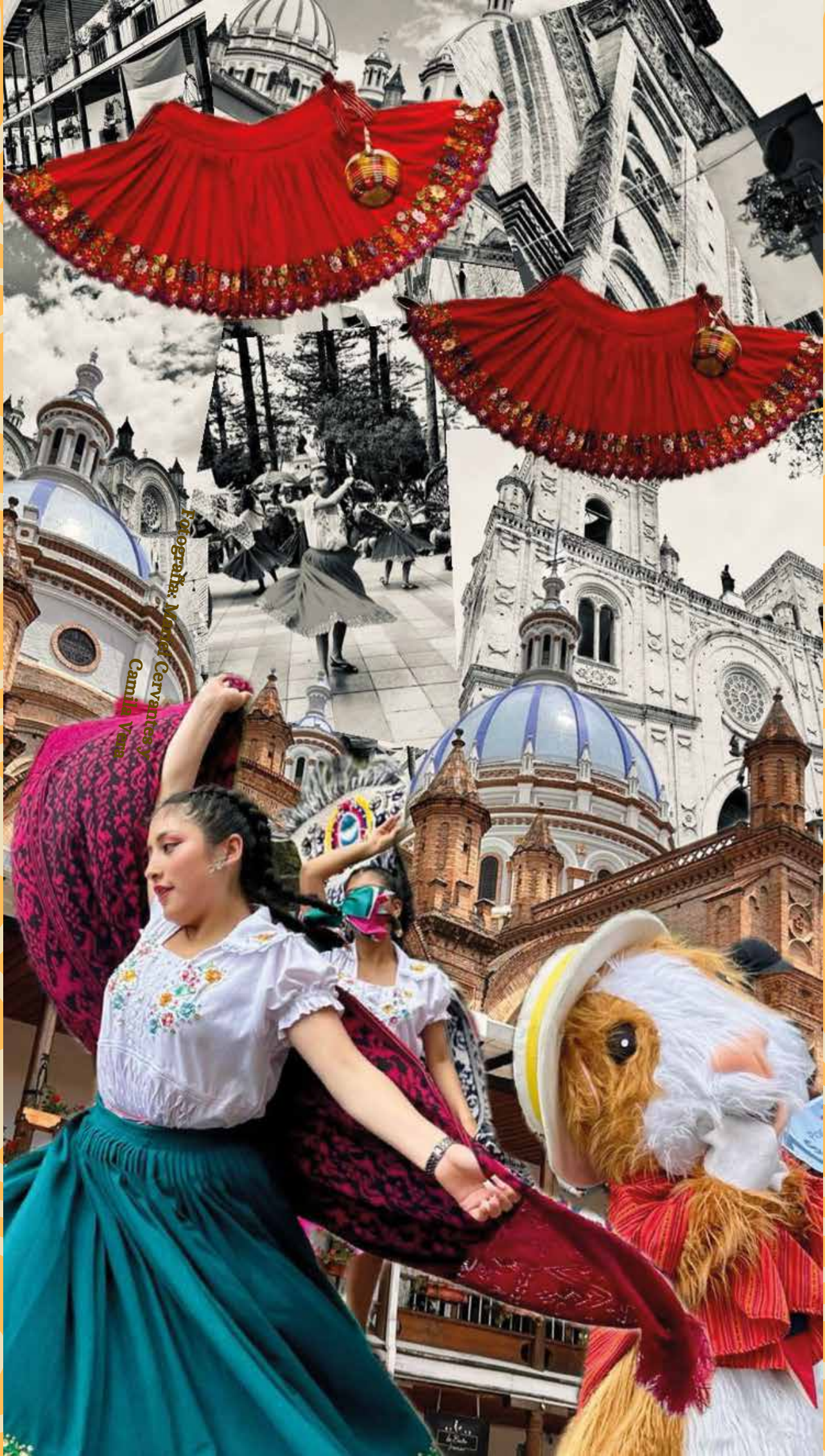
A **e** **!**

ENTÉRATE



travers
ur hands
like rain, a
nce makes m
ery second. Yo
elicate. I was so a
But now every tin
eyes, a delicate di
continues to tell m
worth and kills the
se it was you who
when I was lo
our hands take n
seems that was





Fotografía: María Cervantes y
Camila Vera



Fotografias por Ana Paula Jaramillo

f *Fiestas de Fundación de Cuenca*

En conmemoración de los 467 años de fundación de Cuenca, cientos de estudiantes recorrieron el Centro Histórico de la ciudad como parte del desfile estudiantil. Sus coloridos trajes, bailes, coreografías y carros alegóricos atrajeron la atención tanto de los locales como de los turistas que se congregaron en la calle Simón Bolívar para presenciar los actos preparados por niños y jóvenes. Este evento fue organizado por el Ministerio de Educación y respaldado por las autoridades locales, marcando el inicio de las festividades cuencanas.

Diecisiete instituciones educativas participaron en el desfile, que comenzó en el Parque de San Blas y recorrió el Centro Histórico de la "Atenas del Ecuador". La temática de este año permitió a los estudiantes rendir homenaje a destacadas mujeres cuencanas que han dejado huella en la sociedad. Entre las representaciones se encontraban mujeres escritoras, educadoras, deportistas, líderes y comunicadoras, todas ellas luchadoras incansables en la transformación hacia una sociedad más justa e igualitaria.

d, na
"Ich n
"Er
"itt



Rosa de



lic
Bur
eye
on
wor
because
ne the air
holy, yo
it bec





Jesus Cordero,



Fotografía: Mariel Cervantes y Camila Vera



“Rosa de Jesús Cordero”

Durante este evento, la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” presentó la vida y obra de Madre Rosa de Jesús Cordero Dávila, una figura importante en la historia de dicha institución.

Rosa de Jesús Cordero, hija del presidente Luis Cordero Crespo y de Doña Jesús Dávila y Heredia, nació en 1882 en Cuenca. Estudió en la escuela Santísimo Rosario y más tarde se unió a la Comunidad de Religiosas Dominicanas de la Inmaculada Concepción. Su vocación como maestra la heredó de su madre, quien fue la primera profesora de castellano para las Religiosas Dominicanas que llegaron a Cuenca desde Toulouse, Francia, en 1889, para hacerse cargo del Sanatorio de Leprosos.

En 1900, Rosa de Jesús ingresó a la Comunidad y se convirtió en una ferviente defensora de la educación. En 1913, tras la muerte de su hermana, Madre Luisa de Jesús, fue elegida Vicaria General de todas las fundaciones en Perú y Ecuador. Además de su labor como educadora, destacó como poetisa, pianista y dramaturga, contribuyendo al desarrollo cultural de la comunidad. Lamentablemente, su vida se vio truncada cuando enfermó y falleció a la edad de 39 años en 1922.

A pesar de su partida, la herencia espiritual y cultural de Rosa de Jesús Cordero sigue viva en la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”, donde se promueve una educación basada en valores cristianos y el desarrollo integral de las estudiantes. En honor a la ciudad de Cuenca, las “CATALINAS” se unieron a la celebración bajo el paso doble del cuencano Carlos Ortiz Cobos y la “Danza Ecuatoriana”, un pasillo ligero compuesto por Enrique Espín Yépez.



Carro alegórico de nuestra Institución
Fotografía tomada por Camila Vera



Estudiante de nuestro colegio en el desfile
Fotografía tomada por Mariel Cervantes



Alumnas desfilando en nombre de nuestra Institución
Fotografía tomada por Camila Vera



Docentes de nuestra Institución
Fotografía tomada por Mariel Cervantes



Alumna parte del número artístico
Fotografía tomada por Camila Vera y Mariel Cervantes

talento

sin

límites

Semana cultural

en Las Catalinas

Redacción: Camila Andrade

La Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero celebró una vez más la “Semana Cultural”, un evento anual que fomenta las habilidades, la creatividad y refuerza los conocimientos de las estudiantes. Dentro del plantel la frase “La bondad, la belleza y la ciencia” es parte fundamental de la identidad de su comunidad, por lo cual, esta iniciativa surge como una manifestación fiel de dichos valores.

Es así que, la semana del 22 al 27 de abril, los pasillos del colegio se llenaron de coloridas exposiciones que mostraron el arduo trabajo y dedicación de las estudiantes en distintas áreas de conocimiento. Algunas de las actividades realizadas entre estos días fueron:

Lecto



fest

Fotografía: Félix Calle.



El 25 de abril, el Área de Literatura llevó a cabo en su primera edición el "Lecto Fest", un espacio que celebró el poder de las palabras y la imaginación en el marco de la Semana Cultural y el Día del Libro. En el mismo, algunas estudiantes de Básica Superior y Bachillerato presentaron con del apoyo de sus docentes, interesantes propuestas basadas en temáticas literarias.

Un claro ejemplo de su entusiasmo fue el Museo de Cera literario, donde las alumnas recrearon con increíble realismo personajes relevantes de la literatura. De igual forma, la exhibición de "memes literarios" demostró el ingenio de las chicas al fusionar la tecnología con las grandes obras y el humor. Por otro lado, las distintas representaciones teatrales y musicales cautivaron a la audiencia, transportándolos a épocas remotas y explorando las profundidades de las tramas literarias. Y finalmente, la exposición de llamativos "foto-libros" evidenció de manera artística y creativa las interpretaciones visuales que las alumnas hicieron de las lecturas revisadas durante el año lectivo.

Por ello, el "Lecto Fest" fue un homenaje a la riqueza cultural y al poder transformador de los libros, que señaló el verdadero espíritu perspicaz de las Catalinas.



When ascend
you meet a sign
ead, half right,
to (in quick
ootpath and over
oint; do not cross

Feria de Ciencias

U

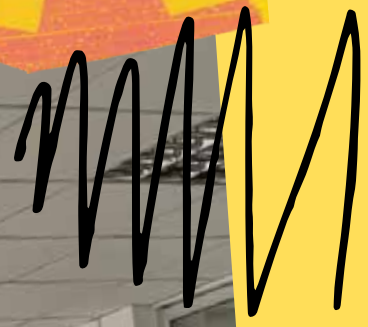
Un día después, el 26 de abril, se desarrolló la Feria de Ciencias en los laboratorios del colegio. De igual forma, las estudiantes de Básica Superior y Bachillerato expusieron sus investigaciones y proyectos enfocados en las áreas de biología, física y química.

Se establecieron diferentes stands que impresionaron a toda la comunidad educativa con sus llamativos experimentos, maquetas y explicaciones detalladas. Las alumnas demostraron sus sólidas habilidades comunicativas al revelar las peculiaridades de sus trabajos científicos, que iban desde la exploración de fenómenos naturales hasta el análisis de procesos químicos complejos. Por ello, cada proyecto fue una ventana al fascinante mundo de la ciencia.

Sin duda, la participación de las estudiantes en esta Feria de Ciencias fue destacable. Su compromiso, y pasión por el conocimiento científico fueron visibles en cada demostración y cada detalle cuidadosamente preparado.

En definitiva, la Semana Cultural de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero evidencia el compromiso de la institución con la formación integral de sus alumnas, pero también es el reflejo de las mentes brillantes que se están formando en sus aulas, pues son estas quienes año tras año demuestran que su talento y su pasión no tienen límites, superando así las expectativas de todos.

Let's take photos!



PHOTO



La vida está compuesta por efímeros momentos que transcurren tan rápido como una ráfaga de luz. Inteligentes, perspicaces, incluso, afortunados, aquellos que transforman estos instantes en recuerdos, experiencias, y enseñanzas para afrontar la complejidad del camino que se aproxima.

Inmemorable, emocionante, complejo, desafiante; son adjetivos empleados por las estudiantes de la Prom 2024 para describir su camino en nuestro colegio. El día 23 de abril de 2024, las estudiantes de Tercero de Bachillerato fueron fotografiadas con el birrete, una imagen inolvidable que refleja el fin de una etapa para cada una de ellas. De la mano de Félix Calle, quien durante muchos años ha sido el encargado de capturar estos momentos con gran pasión, detalle, pero, sobre todo, con el amor que ha implicado ver crecer a cada una de las estudiantes de la generación; se desarrolló un espacio sumamente especial para hacer de este momento, un recuerdo inolvidable.

“El vínculo que creas con el paso de los años con el colegio y los profesores es indescriptible” menciona María Teresa Crespo, presidenta del Comité Organizador de las jornadas deportivas. Evidenciando, el valor de la institución, no solamente como un lugar que modela el carácter y las habilidades académicas de cada una de las estudiantes, sino también, como un espacio en donde se crean lazos verdaderos que durarán eternamente si se aprenden a cultivar, y en donde cada docente formará parte del recuerdo y gratitud de sus alumnas. Así también, Natalia Morales, presidenta del Consejo Estudiantil 2023-2024, describe esta experiencia como “sumamente compleja”, pues una verdadera líder debe aprender a ser flexible, y no olvidar que el objetivo principal radica en la búsqueda de un bien común. Además, menciona que los valores dominicanos tales como el respeto, honestidad, responsabilidad, humildad y gratitud, son bases fundamentales que ha recibido de la institución dentro de sus años como estudiante.

UN CAMINO DESAFIANTE

Llegar a la meta sin haber vencido obstáculos, no deja el mismo sabor de boca que hacerlo perseverando, luchando, y sobrellevando desafíos que hagan sentir verdaderamente orgullosa a una persona. La generación 2024, sin duda, es grupo de guerreras, persistentes y valientes, que a pesar de las adversidades y la complejidad que implica mantener un necesario equilibrio entre la vida académica, social, y espiritual; se han mantenido unidas, como una verdadera familia.

UNA DESPEDIDA

“Crecer es parte de vivir” (María José Mora, vicepresidenta del Consejo Estudiantil 2022-2023).

El tiempo no espera, por naturaleza humana las personas evolucionan, crecen y maduran para establecerse como los nuevos agentes que contribuyan positivamente para un mejor mañana.

La tarea de cada docente y personal que forma parte de la institución ha culminado, han formado seres humanos de bien, con capacidades inmensurables y un potencial increíble. Aquellas niñas pequeñas, temerosas por enfrentar cambios en su vida el primer día de clase de cada año, ansiosas a que el mismo termine para iniciar el verano y volver a empezar... han crecido, ahora, ya no lo harán más.

Despedirse de aquellas personas que han sido parte fundamental del día a día es sumamente difícil, sin embargo, descansen en la certeza de que la Prom 2024 ha dejado huella en los corazones de cada Catalina.





GRACIAS FROM 2024



Fotografía: Ma. José Cobos
Redacción: Ana Isabel Cazorla

2 DATOS 3 QUE NO 2 SABÍAS

Magali León, ingeniera en Contabilidad y finanzas - CPA, es docente de Gestión Empresarial del bachillerato en la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero". Actualmente cuenta con cinco años de experiencia dentro del plantel, dentro de los cuales ha reflejado el amor por su labor en cada una de sus clases. Dado su papel fundamental en la comunidad educativa y su contribución significativa a la consolidación de la revista Perspective, entrevistar a Magali para conocerla más a fondo era indispensable. Por ello, aquí te presentamos datos sobre ella que quizás desconocías.



1. ¿Cuál es su nombre completo?

Lourdes Magali León Astudillo.

2. ¿Cuándo es su cumpleaños?

El 19 de abril.

3. ¿En qué colegio estudió?

En la Herlinda Toral.

4. ¿Considera usted que era una alumna seria y dedicada o más rebelde y alegre?

Seria y dedicada.

5. ¿Cuántas mascotas ha tenido?

Unas 4 mascotas.

6. ¿Cuál es su sabor favorito de helado?

Amor Brujo.

7. ¿Alguna vez le han roto el corazón?

Sí

8. Cuento preferido de su niñez:

“Papaíto Piernas Largas”.

9. ¿Qué frase guía sus decisiones diarias?

“Un nuevo amanecer”.

10. Algo que extrañe:

Mi papá

16. ¿Prefiere el amanecer o el atardecer?

El amanecer.

17. Un dato curioso sobre usted:

Que todos creen que soy muy seria pero en realidad no, más bien soy muy sociable y amigable.

18. ¿Aún ve dibujos animados?

Sí, aunque no lo hago con frecuencia, intento ver “Los Picapiedra” de vez en cuando, ya que de niña me encantaba.

19. ¿Prefiere la lluvia o el sol?

El sol definitivamente.

20. ¿Se considera introvertida o extrovertida?

Introvertida.

21. No podría vivir sin... Mi familia.

22. Su próxima meta: Tener un nuevo emprendimiento.

Nomina a: Felix Calle

DE

11. ¿Festividad favorita?

Navidad.

12. ¿Banda o cantante favorito?

Ricky Martin

13. ¿Lugar preferido en donde leer?

En la sala de mi casa

14. Dos cosas que le den miedo:

-Las serpientes. -La muerte.

15. Dos cosas que le diviertan:

-Venir a clases y ver a mis alumnas, porque ellas han cambiado mi vida.

-Hacer senderismo con mi familia

MAGALI

LEÓN

Fotografía: Felix Calle

Redacción: Camila Andrade

REPORTERS

PECC

tivE!

DISEÑO:

Rafaela Pazmiño
Estefanía Quinteros
Ana Paula Villavicencio
Emilia Sarmiento

AGRADECIMIENTOS:

Magali León
Bernardo López
Félix Calle